

**KVINDE-  
STEINER  
2016**

**Lørdag 5. marts 2016  
kl. 11.30 – 16.00**

**Jazzhouse**

**Niels Hemmingsens Gade 10  
1153 København K**

# Kvindestemmer

i KVINDERNES BYGNING

Lørdag 5. marts 2016  
kl. 11.30 – 16.00

Jazzhouse

Niels Hemmingsens Gade 10  
1153 København K

I år er det 10. gang, at Kvindestemmer bliver præsenteret. Jubilæet markeres med bl.a. en festtale og et program i sædvanlig topklasse.

## 11.30 Dørene åbnes

**11.50 Kvindestemmers jubilæum** markeres med en festtale ved kunsthistoriker og redaktør **Lisbeth Tolstrup**.

**12.20 Katrine Marie Guldager**, forfatter. Katrine Marie Guldager begyndte sit forfatterskab midt i halvfemserne med et par digtsamlinger. De senere udgivelser er mere skarpe i deres indirekte kritik af den vestlige verdens egoisme. Har modtaget flere priser for sit forfatterskab. Katrine Marie Guldager vil fortælle om sin seneste bog "Bror og søster".



**12.55 Birgitte Alsted**, komponist og violinist. Birgitte Alsteds musikererfaring indgår stærkt i komponistvirket. Musikken er ofte dramatisk, og hun arbejder med akustiske instrumenter, stemmer, computer og tape. Er modtager af mange priser, bl.a. Statens Kunstfonds 3-årige stipendium samt i 2011 Kunstfondens store pris til en kvindelig komponist. Siden 2012 modtager af Kulturministeriets livsvarige kunstnerydelse.



**13.30 Carina Zunino**, billedkunstner. Hun arbejder i et installatorisk, fotografisk værkfelt og parallelt med kunst til offentlige rum. Med udgangspunkt i en konkret virkelighed og realisme, som forskydes, bearbejdes og gøres abstrakt igennem forskellige greb, undersøger hun, hvordan vi oplever vores omgivelser og relaterer til bl.a. tid og sted.



## 14.05 Pause

**14.15 Gitte Broeng**, forfatter. I prosa og poesi undersøger Gitte Broeng bestemte udsnit af verden. Inden for denne ramme får detaljer og uanseligheder stor betydning. Hun debuterede med digtsamlingen "Interiør" og har senest udgivet den meget anmelderroste roman "Frøken Klokken", som hun vil fortælle om.



**14.45 Birgitta Holst Olsson**, komponist og musikpædagog. Birgitta Holst Olsson har skrevet såvel kammermusik som filmmusik og musik til børn. "Ett dygn med Ulla Winblad" er en pendant til Bellmans viser, men nu set med kvindens øjne. Bellman Selskabet karakteriserer det som "elegant, originalt og med dyb indsigt i Bellmans litterære univers." Det fremføres af Ulla Winblads Kapel og Anna Kruse, vokal.



**15.20 Marianne Larsen**, forfatter. Med en særskilt sproglig bevidsthed har Marianne Larsen skrevet over fyrrer digtsamlinger. Hun ser selv sit forfatterskab som en lang fortløbende proces. Det er den stærke sociale nerve, som er kernen i forfatterskabet. Marianne Larsen vil fortælle om sit seneste værk "Hændelser i stresset melankoli".



Se flere oplysninger om de optrædende på [www.folkevirke.dk](http://www.folkevirke.dk)

**Pris:** 100 kroner  
Billetter købes ved indgangen.

**Café:** Der kan købes sandwich, øl, vin, vand, the og kaffe.

**Arrangører:** Folkevirke, Kvinder i Musik, Kvindelige Kunstneres Samfund og Dansk Blindesamfunds Kvinder.

**Yderligere info:**  
[folkevirke@folkevirke.dk](mailto:folkevirke@folkevirke.dk)

**Økonomisk støtte fra:**  
Statens Kunstfond  
Den Bøhmske Fond  
Kvindernes Bygning  
Folkevirke  
Kvindelige Kunstneres Samfund  
Kvinder i Musik

Ret til ændringer forbeholdes.