

**KVINDERNES BYGNING**

**KVINDESTEMMER**

**2017**

**Lørdag 4. marts 2017**  
**kl. 11.30 - 16.00**

**Jazzhouse**  
Niels Hemmingsens Gade 10  
1153 København K

**Kvindestemmer**  
**i KVINDERNES BYGNING**

**2017**

**Lørdag 4. marts 2017**  
**kl. 11.30 - 16.00**

**Jazzhouse**  
Niels Hemmingsens Gade 10  
1153 København K

**11.30 Dørene åbnes**

**11.50 Kvindestemmer introduceres** ved kunsthistoriker og redaktør **Lisbeth Tolstrup**.

**12.00 "Bitten er blevet digter i makrel"** - en poetisk parforholds-thriller i ord og musik. Den blev uropført til litteraturfestivalen Littalk 2015 på Vallekilde Højskole. Medvirkende: **Christina Englund**, debut som forfatter i 1992 med kortprosasamlingen "Uden egentlig at sove". Har siden udgivet fem anmelderroste romaner på Gyldendal. Skuespiller **Jeanette Lindbæk Birk**, uddannet fra Statens Teaterskole. Har medvirket i både film, tv og teater. Guitarist **Anders Birk**, uddannet fra Det Jyske Musikonservatorium. Har spillet koncerter i ind- og udland.

**12.30 Shadi Angelina Bazeghi**, forfatter. Shadi Angelina Bazeghi debuterede i 2015 med den anmelderroste digtsamling "Vingslag". Hun kommer oprindeligt fra Iran, og debuten tematiserer bl.a. hendes personlige erfaringer med krigens væsen. Debutbogen er en ekspressiv digtsamling med en på én gang heftig, sørgfuld og kølig stemme. I 2005 vandt hun Gyldendal og Berlingske Tidendes konkurrence "Nye Stemmer".

**13.00 Karin Birgitte Lund**, grafiker. Karin Birgitte Lund er uddannet som grafiker fra Det Kgl. Danske Kunstakademi, Grafisk Skole under professor Palle Nielsen. Af den brede offentlighed er hun mest kendt for sin udformning af de danske pengesedler, som blev udsendt i 2010 og de følgende år. I sine frie arbejder er det ikke motivet i sig selv, der er interessant for Karin Birgitte Lund. Det er farver og en mulig komposition i tilfældigheden, hun kigger efter.



**13.30 Pause**

**13.45 Agnethe Christensen og Ida Bach Jensen**. En elektro-akustisk koncert med Agnethe Christensen sang, gusli (gammelrussisk strengeinstrument) samt klokke, og Ida Bach Jensen, kontrabas og elektronik. De to musikere opbygger et musikalsk univers omkring historiske tekster, nordisk folkefolkemusik og tidlig musik og skaber en bro fra middelalder til nutid med arkaiske harper, kantele og gusli i kombination med klassisk kontrabasspil med elektroniske effekter.



**14.20 Dorrit Willumsen**, forfatter. Dorrit Willumsens prisbelønnede forfatterskab består af mere end 20 romaner, digt- og novellesamlinger, skuespil og erindringer. Hun vil lave punktnedslag i sit forfatterskab med fokus på sin seneste roman "Nær og fjern". Omdrejningspunktet i Dorrit Willumsens værker er nutidsmenneskets længsel efter lykke og kærlighed, men det er barske skæbner og konflikter i intimitæren, hun skildrer.



**14.50 Maria Camitz**, guitarist. Den klassiske guitarist Maria Camitz er mester i at formidle såvel guitarens følsomme klange som instrumentets mere fyrige muligheder til sit publikum. Hun vil spille værker af bl.a. de danske komponister Birgitte Alsted og Irene Becker. Selv siger Maria Camitz, at hun, efter mange års virke i en mandsdomineret guitarverden, synes, at det er et spændende projekt at indsamle musik fra talentfulde kvinder med "noget på hjertet".



Se flere oplysninger om de optrædende på [folkevirk.dk](http://folkevirk.dk)

**Pris:** 100 kroner  
Billetter købes ved indgangen.

**Café:** Der kan købes sandwich, øl, vin, vand, the og kaffe.

**Arrangører:** Folkevirke, Kvinder i Musik, Kvindelige Kunstneres Samfund og Dansk Blindesamfunds Kvinder.

**Yderligere info:** [folkevirk@folkevirk.dk](mailto:folkevirk@folkevirk.dk)

**Økonomisk støtte:** Statens Kunstfond, Den Bøhmiske Fond, Kvindernes Bygning, Dansk Musikforbund, Folkevirke, Kvindelige Kunstneres Samfund, Kvinder i Musik

**Ret til ændringer** forbeholdes.