

## Tildeling af Eva Andersen Legatet 2017

"COME ON"

Et slogan der i den grad kan bruges om vores legatmodtager i år. Det var hende, der fandt på navnet "COME ON" til KKS symposiet 2012.

Hun var også den, der:

- til symposiet fik 7 stærke kvinder ud i samtidskunsten til at stille op til en paneldebat
  - gav os en happening: "DET KORTE AF DET LANGE" med idé og iscenesættelse af Gritt Uldall-Jessen
- I KKS jubilæumsåret 2016 var hun kurator og udstiller på udstillingen i vandrehallen på Hillerød bibliotek: TILBAGEBLIK OG UDSYN, en udstilling med 10 kunstnere, artisttalks og en god paneldebat.

Det er med glæde og enighed fra alle i Eva Andersen Legatet, at du, Bodil Høyer, får legatet for dit arbejde gennem mange år for synlighed af KKS.

UDSYN og TILBAGEBLIK kan man også anvende om Bodils arbejde som kunstner.

Bodil arbejder med det klassiske maleri, acryl på lærred med stor poesi og en sart kolorisme. Bodil arbejder også med collage, foto, tegning og installation. Der udforsker hun ofte eksistentialismen, feminismen, sig selv og sin familie.

Værktitler som: "Den uophørlige bevægelse", "Fra tid til anden" og "Mennesketid stålring" sætter et fedt lighedstegn til Bodil.

Bliv ved med at være "COME ON" - det holder vi meget af i KKS.

*af Pylle Søndergård, formand for legatbestyrelsen*



Bodil Høyer

Foto: Pylle Søndergård