

100 års øjeblikke – Kvindelige Kunstneres Samfund: Artikler og forfattere

Kulturminister Marianne Jelved	Forord
Lene Burkard	100 års øjeblikke
Marie Laulund	Pionergenerationen
Sofie Olesdatter Bastiansen	Papir, sider, blæk og blyant
Nina Høgh-Jensen	”Her er ikke tale om mand eller kvinde – jeg er kunstner”
Hanne Abildgaard	En glemt kosmopolit
Connie Hansen	En særegen verdensdame
Eva Pohl	Mod og modtagelighed
Inge Lise Westman	Om Karen Westman
Eva Nedergaard	Om Inger Marie Jørgensen
Jette Debois	Om Inger Lut Debois
Minna Kragelund	Blik for materialets væsen
Annemarie Balle	At slå hul på den vævede flade
Anders Brix	Afgrænsninger og sammenfald
Else Marie Bukdahl	Nybrud
Kit Kjærbye	Kunst i praksis
Sanne Kofod Olsen	Det begyndte i 70’erne
Lisbeth Bonde	Hvert sprog til sin tid
Anne Lie Stokbro	Jagten på ”...det feminine”
Ellen Tange	Kvindernes fremtidige kunsthistorie
Peter Michael Hornung	Et tilbageblik på et århundrede
Hans Dam Christensen	Med kønnet på museum
Lene Rasmussen	Epilog, deltagere i de tidlige KKSudstillinger og medlemslister