

I ÅR HAR VI VALGT AT MODTAGEREN AF EVA ANDERSEN LEGATET , ER EN MODEN KUNSTNER DER FREMSTÅR SOM ROLLEMODEL FOR KVINDelige KUNSTNERE

EN KUNSTNER DER HAR HAFT EN EVENTYRLIG OPVÆKST , DER GAV VORES MODTAGER OVERVEJELSER OM AT BLIVE SØMAND.
DET BLEV DET SÅ IKKE ... MEN EN LIVSLANG GLÆDE TIL AT SEJLE ,
DER AFSPEJLER SIG I HENDES KUNST

HVEM KAN SEJLE FORUDEN VIND.
HVEM KAN RO UDEN ÅRE !!!

DETTE ÅRS MODTAGER AF EVA ANDERSEN LEGATET
SEJLER SMUKT MED SINE VÆRKER /INSTALLATIONER /SKIBE I BAMBUS ,
PIL , PAPIR OG GLAS ,LYS OG SKYGGER
RUNDT I NORDEN OG FLERE LANDE VERDEN OVER
DER ER SKREVET OM HENDE:

EN SÆREGEN KUNSTNER MED EN HØJ GRAD AF FAGLIGHED ...
ARBEJDEDE MED GRAFIK OG MALERI I TRESSERNE
OMKRING 1970 KOM INSPIRATIONEN TIL AT ARBEJDE MERE RUMMELIGT...
MED STORE OG GROVE VÆVNINGER

SENERE BLEV DET PIL OG HÅNDGJORT PAPIR DER SKABTE RUMLIGE OG LETTE
SKULPTURE ,
NOGLE SOM ENKELTVÆRKER ANDRE SOM DELE AF EN INSTALLATION

SOM ENEFORSØRGER MED FIRE BØRN I BAGAGEN STARTEDE VORES MODTAGER
PÅ KUNSTAKADEMIET ,
FULGTE DE MARKANTE OG EKSPERIMENTERENDE KUNSTNERE PÅ STEDET

PENGE TJENTE HUN PÅ AT UNDERVISE ... ARBEJDS DAGEN VAR LANG

HUN VAR AKTIV PÅ ET VÆLD AF GRUPPE - OG SEPERATUDSTILLINGER ,
I 1980 MEDSTIFER AF SAMMENSLUTNINGEN TRANSIT

REPRÆSENTERET MED VÆRKER PÅ SEPERATUDSTILLINGER OG
UDSMYKNINGER I NORDEN OG SAMT ANDRE LANDE .
HUN ER OGSÅ REPRÆSENTERET PÅ MUSEER I NORDEN OG FLERE ANDRE
LANDE

FAGLIGT ENGAGERET SOM FORMAND I BILLEDKUNSTNERNES FORBUND
MEDLEM AF BESTYRELSEN FOR CHARLOTTENBORG
MEDLEM AF REPRÆSENTSKABET FOR STATENS KUNSTFOND
SAMT AF AKADEMIET

HUN HAR MODTAGET EN LANG RÆKKE LEGATER OG HÆDERSBEVISNINGER

HUN ER GENERØS MED SIN VIDEN
HENDES ARBEJDE HAR HAFT STOR BETYDNING FOR MANGE UNGE KUNSTNERE
I MIDTEN AF FIRSERNE VAR HUN MED TIL AT ETABLERE KULTURMINISTERIETS
UDSTILLINGSBYGNING I OVENGADEN ,
DER STADIG FUNGERE SOM STEDET HVOR MANGE UNGE KUNSTNERE
AFPRØVER OG UDSILLER KONCEPT-OG INSTALLATIONSKUNST

HUN ER VEDHOLDENDE OMKRING SIN KÆPHÆST ...
BEDRE VILKÅR TIL KUNSTNERE AF BEGGE KØN .
VELVIDENDE AT KVINDER OFTE MÅ KONKURRERE OG VÆRE MERE VELFORBE-
REDT END MÆNDENE.

...EN KUNSTNER DER PÅ ALLE MÅDER ER EN ROLLEMODEL

GIV EN STOR HÅND OG ET STORT TILLYKKE TIL JANE BALS GAARD