



**KVINDE**  
**STØMMER**  
**2018**

**Lørdag 3. marts 2018**  
**kl. 11.30 – 16.00**

**Hotel Cecil**

**Niels Hemmingsens Gade 10**  
**1153 København K**

**KVINDERNES BYGNING**

# Kvindestemmer

i KVINDERNES BYGNING

# 2018

Lørdag 3. marts 2018  
kl. 11.30 – 16.00

Hotel Cecil

Niels Hemmingsens Gade 10  
1153 København K

## 11.30 Dørene åbnes



**11.50 Kvindestemmer**  
introduceres ved kunsthistoriker og redaktør **Lisbeth Tolstrup**.

**12.00 Chris Poole.** Chris Poole, komponist, rytmisk fløjtenist, har udviklet sin egen stil, hvor hun udnytter fløjten både traditionelle og utraditionelle



lyde i et miks af jazz, minimalisme, folk og ny kompositionsmusik. Mange stykker er inspireret af kvinder gennem historien. Udover solofløjtekoncerter

har Chris Poole spillet i mange kvindebands gennem tiden, bl.a. Lolith og 14 Red Ladies. I Kvindestemmer spiller hun et udvalg af sine stykker for solofløjte, hvoraf nogle er fra teaterforestillinger, som hun har skrevet musik til.

## 12.30 Forfatter Dorrit Willumsen.

Dorrit Willumsens prisbelønnede forfatterskab består af mere end 20 romaner, digt- og novellesamlinger, skuespil og erindringer. Hun vil lave punktnedslag i sit forfatterskab med fokus på sin seneste roman "Nær og fjern". Omdrejningspunktet i Dorrit



Willumsens værker er nutidsmenneskets længsel efter lykke og kærlighed, men det er barske skæbner og konflikter i intimsfæren, hun skildrer.

## 13.00 Billedkunstner Tine

**Hecht-Pedersen.** Som kunstner er Tine Hecht-Pedersen i årene 1984-1991 uddannet på Kunstakademiet i København – med indtryk



også fra Det frie Akademi i Haag i Holland. Hendes lærer var bl.a. Torben Ebbesen, Hein Heinsen og Bjørn Nørgaard. Sin debut fik hun på Charlottenborgs Efterårsudstilling i 1984. Der præsenterede hun nogle skulpturer bestående af træstammestykker beklædt med plast, pap og adobe.

## 13.30 Pause

## 13.45 Forfatter og filminstruktør

**Sonja Vesterholt.** Sonja Vesterholt er forfatter og prisbelønnet dokumentarfilminstruktør og er en charmerende og indsigtfuld



fortæller, der med humor og sans for detaljer synliggør kulturmødet. Hun kom til Danmark fra Sovjetunionen i 1970. Hun har instrueret og produceret en lang række dokumentarfilm og tv-programmer, hvor flere har vundet priser. Hun udgav i 2011 erindringsbogen "Hunden er rask", og i 2016 udgav hun "Kærlighedslandet" hvor Sonja Vesterholt fortæller om sine år i Danmark.

**14.20 Aida Nadeem.** Aida Nadeem er oprindeligt klassisk uddannet fagottist, men efter flugt fra Irak og en årrække i



Danmark har hun etableret sin egen genre, arabtronica, elektronisk vestlig musik med en umiskendelig arabisk tone. Hun betegner sig selv som en "sofistikeret vagabond" med optræden i såvel Mellemøsten som i Danmark og Sverige og vil ved koncerten blandt andet spille numre med fagot, vokal og elektronik fra sin nye cd.

## 14.50 Forfatter Christina

**Hesselholdt.** Christina Hesselholdt er uddannet fra Forfatterskolen, hvor hun også har undervist. Hun har været medredaktør



på de litterære tidsskrifter Banana split og Den Blå Port. Hun er et af hovednavnene inden for dansk 90'er-minimalisme. Hendes sparsomt formulerede prosatekster danner ofte, ved at spille på ordenes dobbelte eller mangedobbelte betydninger, flere lag i teksten. Hun har desuden været med til at udvikle og cementere punktromanen som genre.

Se flere oplysninger om de optrædende på [www.folkevirke.dk](http://www.folkevirke.dk)

I år er det **12. gang**, at **Kvindestemmer** bliver præsenteret.

Pris: 100 kroner.

**Café:** Der kan købes sandwich, øl, vin, vand, the og kaffe.

**Billetter** købes ved indgangen.

## Arrangører:

Folkevirke, Kvinder i Musik, Kvindelige Kunstneres Samfund og Dansk Blindesamfunds Kvinder.

**Yderligere info:**  
[folkevirke@folkevirke.dk](mailto:folkevirke@folkevirke.dk)

## Økonomisk støtte

**fra:** Statens Kunstfond  
Den Bøhmiske Fond  
Kvindernes Bygning  
Folkevirke  
Kvindelige Kunstneres Samfund

**Ret til ændringer**  
forbeholdes.