

KVINDE.

STEMME

2019

KVINDERNES BYGNING

Lørdag 9. marts
kl. 11.30 - 16.00

Hotel Cecil
Niels Hemmingsens Gade 10
1153 København K



Kvindestemmer

i KVINDERNES BYGNING



Lørdag 9. marts
kl. 11.30 - 16.00

Hotel Cecil

Niels Hemmingsens Gade 10
1153 København K

11.30 Dørene åbnes

11.50 Kvindestemmer introduceres
ved kunsthistoriker og redaktør Lisbeth Tolstrup.

12.00 Multikulturel trio

Sarah Yaseen (England/Pakistan), sangskriver og vokalist, Anne Eltard (DK), violin, og Maren Hallberg (DK), harmonika, er alle med i Radiant Arcadia – et band med base i Danmark, som består af kvinder med forskellig kulturel og religiøs baggrund. Til Kvindestemmer har de sammensat et program med en blanding af folkmusik og sufisange.



Foto: Peter Lind

12.30 Forfatter Maria Giacobbe

Maria Giacobbe voksede op på Sardinien i et stærkt antifascistisk hjem. Blev dansk gift med forfatteren Uffe Harder og flyttede til Danmark. Hun har skrevet

digte, essays, romaner, noveller og erindringsbilleder. Maria Giacobbe har gennem sin forfattervirksomhed engageret sig i bl.a. Danske

Forfatteres Fond til Ytringsfrihedens Værn, i Komitéen for Palæstinensisk-Israelsk Sameksistens og i Det Danske Center for Menneskerettigheder. Hun har bl.a. modtaget Thit Jensens Forfatterlegat 1986, og Dansk Litteraturpris for Kvinder 1993.



Foto: Lars Gundersen

13.00 Væver Ane Henriksen

Ane Henriksen debuterede i 1983 på Den Frie med et stort vævet billede: "Bunker", hvor materialet var fiskenet. Dengang var hun bosat i Hanstholm. I 35 år har Ane Henriksen arbejdet med vævens



trend og islæt og med materialet som en del af billedets udsagn. Efter hun flyttede til København, er fortællingen fortsat med f.eks.

brugte bankskjorter eller med menneskehår. Senest har hun samlet vanter – en slags byløvfold – langs cykelstierne og viklet dem ind i en vækst: "Urban Growth".

13.30 Pause

13.45 Forfatter Iben Mondrup

Iben Mondrup fik sit gennembrud med romanen "Godhavn" (2014). Her bar barnets stemme en detaljeret og sanselig fortælling, hvor det at være fremmed var et centralt tema. Romanen, der



modtog DR Romanprisen 2015, foregik ligesom sin forgænger "Store Malene" (2013) i det postkoloniale Grønland, hvor Iben Mondrup selv er opvokset. I den ætsetsende slægtstragedie

"Karensminde" (2016) følger læseren den samme komplekse familie som i "Godhavn", og de er nu ældre og spredt ud over Danmark. Hendes seneste bog "Vi er brødre" udkom i september 2018.

14.20 Shtoltse Lider/Proud Poems – Ida&Louise

Duoen Louise Vase, vokal, piano, og Ida Gilner, sopransax, vokal, har sat musik til digte af Anna



Margolin, Celia Dropkin, Malka Heifetz Tussman og Kadya Molodovsky. De var især kendt

for deres tekster i tiden op mod 2. Verdenskrig, en periode, hvor jiddish kultur blomstrede. Sangene præsenteres på jiddish og engelsk og er musikalsk svøbt i en blanding af verdensmusik, klezmer, tango, jazz og 1920'er-kabaretmusik.

14.50 Forfatter Emma Bess

Emma Bess afsluttede sin uddannelse på Forfatterskolen i 2015. Hendes tid på skolen var bl.a. præget af eksperimenter med forskellige litterære gener. Emma Bess modtog i 2018 debutantprisen for novellesamlingen "Mødre, døtre, søstre". Novellerne fortæller i glimt om samhørighed og intimitet i de tætte relationer, men også om ensomhed og længsel efter hinanden. Debutbogen, som i sin form kombinerer genkendelig hverdagsrealisme med indre monologer, udtrykker sanseskrivelser



Foto: Lars Melby

i et poetisk billedsprog. Der er tale om et forsøg på at give plads til de følelser, som ellers er tabuseret og skubbes væk.

I år er det 13. gang, Kvindestemmer bliver præsenteret.

Pris: 100 kroner. Billetter købes ved indgangen.

Café: Der kan købes sandwich, øl, vin, vand, the og kaffe.

Arrangører:

Folkevirke, Kvinder i Musik, Kvindelige Kunstneres Samfund og Dansk Blindesamfunds Kvinder.

Yderligere info:

folkevirke@folkevirke.dk

Økonomisk støtte fra:

STATENS KUNSTFOND

Kvindernes Bygning
Københavns kommune
Folkevirke
Kvindelige Kunstneres Samfund
Dansk Musiker Forbund

Flere oplysninger om kunstnerne på

folkevirke.dk

Ret til ændringer forbeholdes.