



Pressemeddelelse  
Aalborg, 8. august 2019

# Historien og kunsten rykker ud i Aalborgs gader

## Gigantiske kuber midt i byen fortæller historien om det allertidligste Aalborg

**Fra lørdag 17. august og fire uger frem vil tre forskellige pop-up udstillinger præge byrummet i Aalborg. Som en synlig del af bybilledet vil de berette om den vikingeby, der opstod ved bredden af Østerå omkring år 800. En by, som sidenhen har udviklet sig til det Aalborg, vi kender i dag. Udstillingens åbning markeres med vikingeaktiviteter ved Budolfi Kirke.**

Aalborg by har mere end 1200 år på bagen, og historien om byens fødsel ved bredden af Østerå er vigtig at kende – også for aalborgenserne i 2019. Nordjyllands Historiske Museum sætter derfor nu fokus på den allertidligste byhistorie.

Det sker med en kommende pop-udstilling, der består af tre enorme kuber på 2,40 x 2,40 x 2,40 meter placeret tre forskellige steder i Aalborg. De fortæller hver især om de arkæologiske fund, der gjort netop dér, hvor de står, og de sætter fundene ind i en historisk kontekst.

De tre kuber er placeret i Algade og Bredegade, netop hvor Aalborg opstod for mere end 1200 år siden, og de giver derfor også mulighed for en gåtur gennem historien, hvor den rent faktisk fandt sted.

### **Møntslagning og bronzestøbning**

Som en del museets formidling af den tidlige vikingeby, vil man lørdag 17. august kl. 10-16 kunne opleve vikingestemning ved pladsen øst for Budolfi Kirke, hvor en af de tre kuber er placeret.

Her vil man blandt andet kunne se en viking, der slår mønter. Og det er ikke tilfældigt, for netop ved Budolfi Kirke har man ved tidligere udgravninger fundet rester af en møntsmedje fra midten af 1000-tallet.

Ifølge arkæologerne betyder det, at der har været en kongelig tilstedeværelse i Aalborg allerede på det tidspunkt, og det er formentlig ved Budolfi Kirke, at 1000-tallets mønter er blevet fremstillet – deriblandt Kong Hardeknuds mønter fra midten af 1000-tallet, hvor navnet Alabu (Aalborg) optræder første gang.

Fund på dette sted viser også, at der har været smykkefremstilling her, og denne lørdag kan man derfor også opleve bronzestøber Ken Ravn, der i dagens anledning støber vikingesmykker af bronze på pladsen øst for Budolfi Kirke.

### **Aalborgs historie skrevet om**

Vi bliver hele tiden klogere på det allertidligste Aalborg. Faktisk har forskellige arkæologiske fund de sidste 10-15 år ændret historien om Aalborg ganske markant. For eksempel viser udgravninger i 2008 og 2016, at Aalborg allerede i 900-tallet var befæstet med både en jordvold og en voldgrav. En befæstning, der kan have givet byen sit "borg-navn", og som fortæller, at byen allerede da var en væsentlig og betydningsfuld by.

Andre fund viser, at byen har været et trafikalt knudepunkt i vikingetiden, og at vikingeskibe fra nær og fjern i forbindelse med vikingetidens mange togter til England og Vesteuropa i 800-tallet og årtierne omkring år 1000 efter al sandsynlighed har brugt Aalborg som havn. Byens indbyggere har derfor uden tvivl været en del i disse togter.

Dette kan man blive meget klogere på ved den kube, der er placeret i Algade ved Sallings indgang.



Den tredje og sidste af pop-up udstillingens kuber står i enden af Algade ved Bredgade Torv. Den fortæller om tro og religion i Aalborg i 1000-tallet, hvor vikitidens asatro efterhånden forsvinder til fordel for den nye tro, kristendommen.

### **Moderne kunst fortolker historien**

Som en væsentlig del af popudstillingerne bliver der også præsenteret tre nye kunstværker, som fortolker byens historie på en ny, og moderne måde. Ovenpå hver af de tre kuber vil der nemlig være placeret et kunstværk, der fortolker og genfortæller netop dette steds fund og historie.

"Jeg vil gerne med kunsten bygge en bro til de historiske fund og derigennem levendegøre de mennesker, som har brugt genstandene i deres hverdag og haft dem i hænderne dengang i vikingetiden. For historien om, hvor vi kommer fra, er en stor del af, hvem vi er i dag," forklarer den aalborgfødte kunstner Vivi Linnemann, der står bag kubernes kunstværker.

Blandt andet vil kuben ved Budolfi Kirke være udsmykket med en gul skulptur, "Meta", der består af tre kongekroner, der står som symbol på de skiftende konger, som har præget Aalborg i vikingetiden. Men Vivi Linnemann sætter samtidig ild til kronerne og minder os om, at kongemagt alene ikke er nok - der skal også ildsjæle til at skabe en by.

For ifølge Vivi Linnemann er det ildsjæle, der har slået mønterne, handlet i gaderne og bygget byen. Det er ildsjæle, der har holdt hverdagen i live med mad, tøj og tag over hovedet. Og det er ildsjæle, der den dag i dag gør Aalborg til den særlige by, den er.

De tre kuber med byens vikingehistorie set gennem historiske fund og ny, moderne kunst kan opleves fra lørdag 17. august til og med søndag 15. september. Udstillingen er en del af forskningsprojektet "From central space to urban place", der ledes af Odense Bys Museer og støttes af Veluxfonden.

### **Billedtekster:**

#### **Vivi Linnemann med skulptur**

Kuberne, der fortæller historien om det allertidligste Aalborg, er hver især udsmykket med en skulptur af kunster Vivi Linnemann. Her ses et bagud skuende dyr, der symboliserer tidernes skiften og overgangen mellem asatro og kristendommen. Kuberne kan ses i Algade og Bredegade fra 17. august. Foto: Vivi Linnemann

#### **Smykke af bronze**

Der er fundet mange spor at smykkeproduktion ved Budolfi Kirke. Her ses et bronzesmykke, som er fundet i området, og som vidner om byens liv i 1000-tallet. Foto: Nordjyllands Historiske Museum

#### **Sølvbånd til fremstilling af mønter**

Der er fundet mange spor af møntproduktion i 1000-tallet i området ved Budolfi Kirke, hvilket indikerer, at der allerede på det tidspunkt har været en kongelig tilstedeværelse i Aalborg. Her ses et sølvbånd, som har været brugt i fremstillingen af mønter. Foto: Nordjyllands Historiske Museum

#### **Bronzestøber Ken Ravn**

17. august kl. 10-16 kan bronzestøber Ken Ravn opleves på pladsen øst for Budolfi Kirke. Her viser han hele processen med at lave et smykke – først laves en model af smykket, dernæst en form af ler, og efter selve støbningen, skal smykket pudses og poleres. Foto: Nordjyllands historiske Museum



**Hvornår**

17. august til 15. september.

Lørdag 17. august kl. 10-16 vil man ved Budolfi Kirke kunne se en viking slå mønter samt opleve Ken Ravn, der støber vikingesmykker af bronze.

**Hvor**

Kuberne er placeret i Algade i Aalborg ved hhv. Budolfi Kirke, ved Salling og på Bredegade Torv.

**For yderligere information kontakt**

Museumsinspektør og arkæolog Christian Vrængmose, tlf. 25 19 74 10.

Kunstner Vivi Linnemann, tlf. 20 27 72 20