

Litteraturliste 2022:

Udgivelser af foreningen KKS

Andre udgivelser omhandlende bl.a. foreningen KKS:

- 1920: Kvindelige Kunstneres Retrospektive Udstilling. Den frie udstillings Bygning 18. septbr.-14. oktbr. 1920. Katalog med indledende tekst og arbejdsfortegnelse. S. L. Møllers Bogtrykkeri. København. KKS-arkivet.
- 1926: Kvindelige Kunstneres Samfund 1916-1926. Tekst af formand for KKS, maleren Elisabeth Neckelmann (1884-1956). L. Ihrich Bogtryk København. KKS-arkivet.
- 1926: Kvindelige Kunstneres Samfunds Udstilling i Kunstindustrimuseet. 23. Oktbr.-21. Novbr. DANSK – NORSK – SVENSK KUNSTHAANDVÆRK. Værkfortegnelse og annoncer. Thor Møller Bogtrykkeri København. KKS-arkivet.
- 1930: Arbejder af Medlemmer i Kvindelige Kunstneres Samfund 15. november-2. december 1930. Katalog. Katalogsamlingen, Statens Museum for Kunst.
- 1948: Nordiska Konstnärinnor. Liljevalchs Konsthall, Stockholm. Katalog. Katalogsamlingen, Statens Museum for Kunst.
- 1958: Exposition présentée par le Club International Féminin au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris 8 Février – 2 Mars 1958 * Catalogue. Trykt 4-sidet udstillingskatalog. Danske udstillere p. 3 og 4. KKS-arkivet.
- 1961: Turun Taidemuseo. Åbo Kunstmuseum. Kvindelige Kunstneres Samfund København. Katalog med forord af Gudrun Poulsen og arbejdsfortegnelse. Illustreret. Åbo Tidnings och Tryckeri Aktiebolag. KKS-arkivet.
- 1965: "Mit barndomshjem". Erindringer af maleren Anne Marie Telmanyi. Thaning & Appel.
- 1986: "Historien om Kvindernes Bygning 1896-1936-1996". Redaktion formand for Kvindernes Bygning Tove Koed og Edith Kjærsgaard. Tekst af forfatter Grethe Holmen, arkitekt Ragna Grubb og Esther Tonsgaard. Sats og tilrettelæggelse: Den grafiske Himmel. Tryk Narayana Press.
- 1988: "12 malerinder". Kvindemuseet i Aarhus, udstilling 13.8. – 13.11. 1988. Katalogredaktion og layout af Mona Erbs. Illustreret. Om KKS p. 32. Arkivbilleder: KIK-arkivet. Foto: Kitte Vinther Jensen. Tryk: Fingerprint.
- 1991: Jubilæumshefte og medlemsfortegnelse 1916-1991, til udstillingen i Nikolaj Kirke 1991. Tekst af kunsthistoriker Lise Funder. Katalogudvalg maleren Inger Lut Debois, Lise Funder og maleren Gudrun Poulsen. Illustreret. Fotografier af Lars Bay, Suste Bonnen og Dorte Daa Funder.

1995: "Kvindelige Kunstneres Samfund" / "Society of Women Artists today". Katalog til udstillingen på Kvindemuseet i Danmark. Tekst af museumsinspektør Jette Sandahl samt korte indlæg ved deltagere. Illustreret. Kanniketryk A/S, Aarhus.

1999: "Kvinderådet. Medlemsorganisationerne 1999". Særnummer af Kvinderådets nyhedsbrev, udgivet i anledning af Kvinderådets 100 års jubilæum i 1999. Redaktion Randi Theil Nielsen. Udgivet af Kvinderådet marts 1999. Tryk: Jespersen Offset.

2003: "Christine Swane. Kvindelig maler i mændenes verden". Tekst af historiker Birgit Bjerre. Om KKS p. 42-43. Udgivet af Johannes Larsen Museet, Kerteminde.

2004: "Kunstakademiet 1754-2004". Bd 3, p. 268-269. Tekst ved kunsthistoriker Dorthe Aagesen *Mellem tradition og modernitet*. Astrid Holm. Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster & Arkitektens Forlag. Tryk P.J. Schmidt, Vojens.

2004: "Jubilæum, at forhandle kønnet". Udgivelse i anledning af 96-års jubilæet for undervisning af kvinder på Kunstakademiet, samme år som det officielle 250-års jubilæum for Det Kgl. Danske Kunstakademi. Initiativ og redaktion ved billedkunstnerne Honey Biba Beckerlee og Katrine Dirckinck-Holmfeld. Tekst om KKS "Kvindelige Kunstneres Samfund 1916-2004" m.m. ved billedkunstner Annelise Jarvis Hansen. Kunstakademiet, Billedkunstskolernes Forlag.

2006: Kvindelige Kunstneres Samfund 90 års jubilæums udgave 2006. Sammenslutningen af Danske Kunstforeninger. Katalog. Forord. Illustrationer.

2007: "Anna Ancher & Co. – de malende damer". *Elever fra Vilhelm Kyhns tegne- og maleskole for kvinder 1863 til 1895*. Tekst og tilrettelæggelse ved kunsthistoriker Anne Lie Stokbro. Katalog til udstillingen på Ribe Kunstmuseum, Sophienholm og Johannes Larsen Museet. Udgivet marts 2007. Tryk: Kerteminde Tryk, Odense A/S.

2007: "En plads i solen". Tekster ved kunsthistoriker, PhD Eva Pohl. Om KKS p. 8 samt i teksterne ved de forskellige kunstneres biografier. Forlaget North. Tryk Strandbygaard, Skjern.

2009: Klima. Gjethuset i Frederiksværk. Katalog. Forord af formand for Gjethusets venner, Hans Hansen. Korte tekster af udstillingsudvalget ved billedkunstnerne Kirsten Ankjær Bækgaard, Randi Studsgarth og Grethe Tranberg, samt ved formand for KKS, Lise Ring. Illustreret.

2010: "Anne Marie Carl-Nielsen. En registrant over billedhuggerens værker". Om Anne Marie Carl-Nielsens virke og kunst 1863-2009 v/ Nana Kildemoes. Om indsatsens i KKS p. 519. Redaktion: Ejnar Stig Askgaard og Ida-Marie Vorre. Forlaget Odense Bys Museer.

2011: "Kvindernes Bygning 1936-2011". Redaktion Karen Arpe, Edith Kjærsgaard, Eva Munck og Lone Sewerin. Forord af Tove Koed, tekster af Lone Sewerin, Edith Kjærsgaard m. fl.

2012: "Dialog med Akropolis. Danske kunstnere i Athen med 100 års mellemrum". Udgivelse i anledning af udstilling på KunstCentret Silkeborg Bad og Antikmuseet ved Aarhus Universitet. Om kunstnerne Søren Elgaard, Karin Birgitte Lund og Bjarke Regn Svendsen, samt korte tekster om Anne Marie Carl-Nielsen, Helvig Kinch og Marie Henriques og KKS, p. 75-76, ved kunsthistoriker Hanne Pedersen. Illustreret. Tryk: Narayana Press.

2012: "Kvindelige kunstnere kæmper stadig imod skævhed i kunstverdenen", *Billedkunstneren* nr. 4, fagblad for Billedkunstnernes Forbund, BKF. S. Tekst af redaktør Miriam Katz.

2012: Hefte med opsamlingstekster fra KKS-symposiet *Come ON*. Redigeret af cand. mag. Sofie Minke Anderson.

2013: "Anne Marie Carl-Nielsen født Brodersen". Biografi af seniorforsker Anne Christiansen, Odense Bys Museer. Om KKS p. 247-248 og 376. Forlaget Odense Bys Museer. Tryk Narayana Press.

2013: "ILDSJÆL - Anne Marie Carl-Nielsen 150 år". Udgivet i forb. m. udstillingerne på Fyns Kunstmuseum og på Carl Nielsen Museet, Odense. Tekster af Birgitte Zacho og Ellen Egemose. Om KKS p. 39. Illustreret.

2014: "Anna Klindt Sørensen 1899-1985". Udgivet i forb. m. udstillingerne på Rønnebæksholm og Kunstcentret Silkeborg Bad. Tekster af kunsthistoriker Troels Andersen, kunsthistoriker Dorte Kirkeby Andersen og kunstkonservator Dorthe Aggerholm. Om KKS p. 107. Illustreret.

2014: "100 års øjeblikke – Kvindelige Kunstneres Samfund". Jubilæumsantologi, udgivet af KKS på forlaget Saxo 2014. Clemenstrykkeriet, Aarhus. Forord af daværende kulturminister Marianne Jelved. Indledende artikel af kunsthistoriker Lene Burkard. Artikler af følgende: kunsthistoriker, tidl. vicedirektør ved Arbejdermuseet Hanne Abildgaard; journalist Annemarie Balle; kunsthistoriestuderende Sofie Olesdatter Bastiansen; kunsthistoriker Lisbeth Bonde; arkitekt, professor Anders Brix; dr. phil., adjungeret professor ved AAU, tidl. rektor ved Kunstakademiet Else Marie Bukdahl; professor, vicedirektør ved IVA Hans Dam Christensen; billedkunstner Jette Debois; museumsinspektør ved MUSE [®] UM Connie Hansen; kunsthistoriker, forfatter Peter Michael Hornung; kunsthistoriker Nina Høgh-Jensen; billedkunstner Kit Kjærbye; seniorforsker ved museum Vestsjælland, Minna Kragelund; kunsthistoriker Marie Laulund; billedkunstner Eva Nedergaard; tidl. museumsdirektør ved Museum for Samtidskunst i Roskilde, rektor for Billedkunstskolerne Kunstakademiet, Sanne Kofod Olsen; kunsthistoriker Ph.d. Eva Pohl; kunsthistoriker Anne Lie Stokbro; kunsthistoriker, tidl. museumsdirektør ved KØS Ellen Tange og billedkunstner Inge Lise Westman. Efterskrift af billedkunstner Lene Rasmussen, KKS-arkivet. Illustrationer i form af værk gengivelser, fotos af arkivalier og kunstnerportrætter. Lister over tidlige udstillinger. KKS medlemsfortegnelser 1916-1966 og 1966-2014. Redaktører: Charlotte Glahn og Nina Marie Poulsen. Fotografier af arkivalier fra KKS-arkivet og portrætter af kunstnere ved billedkunstner Pylle Søndergaard, KKS-arkivet.

2014: "De løfter kvindelige kunstneres historie ud af glemslen", *Billedkunstneren* nr. 3, fagblad for Billedkunstnernes Forbund BKF, p. 14-17. Tekst af redaktør Miriam Katz.

2014: "Ligestillingen står i stampe på kunstmuseerne", *Billedkunstneren* nr. 3, fagblad for Billedkunstnernes Forbund BKF, p. 17-19. Tekst af redaktør Miriam Katz.

2015: "Moderne kvinder – modtagelighed, intuition og mod". Galleriet Hornbæk. Illustreret katalog til udstilling september 2015. Indledning ved galleriejer Susanne Risom, fotografi ved billedkunstner Pylle Søndergaard. Print: www.nofoprint.dk

2015: Sofie Olesdatter Bastiansen: "I forhandling med arkivet – fortællinger om kunstnerforeningen Kvindelige Kunstneres Samfund fra perioden 1916 – 1961". Speciale i Kunsthistorie ved Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, Københavns Universitet, 2015.

2015, 05.06.: "100 års kvindestemmer - men hvad vil vi med fejringer?" Rune Gade, artikel i Information.

2015: "AASE SEIDLER GERNES". Redigeret af Ulrikka S. Gernes, Nina Hobolth og Maj-Britt Willumsen. Tekster af Mikkel Bogh, Nina Hobolth, Lise Skov, Kerstin Bergendal og Cai Ulrich von Platen, Niels Holt og Ulrikka S. Gernes. Udgivet af forlaget alter ego. Trykt hos Eks-Skolens Trykkeri.

2015: "I forhandling med arkivet", artikel af cand. mag i kunsthistorie Sofie Olesdatter Bastiansen i *Passepartout. Skrifter for Kunsthistorie* nr. 36. Illustrationer. Udgiver: Afdeling for Kunsthistorie, Institut for Æstetik og Kommunikation på Aarhus Universitet.

2015: "Folkevirke klar med flot jubilæumsprogram". Om fællesarrangementet "Kvindestemmer '16" i Jazzhouse. Artikel i tidsskriftet *Folkevirke* årgang 70 nr. 4, p. 26-27. Tekst af journalist Annemarie Balle, formand for Folkevirke. Tryk Aars Bogtryk & Offset.

2015: "Spændende kunstfund på loftet". Artikel i tidsskriftet *Folkevirke* årgang 70 nr. 4, p. 28. Tekst af Jeanne Bau-Madsen, næstformand i Folkevirke. Tryk Aars Bogtryk & Offset.

2015: "Anna Klindt Sørensen kommer til Tistrup". Artikel i *Kunstmagasinet Janus*, nr. 4. Tekst ved kunsthistoriker Troels Andersen. Om KKS p. 4. Udgivet af Janus Bygningen, Tistrup. Tryk Prinfovejle.

2015: "Carl Nielsen-parrets kunstsamling". Udgiver: Forlaget Odense Bys Museer, tekst ved seniorforsker Anne Christiansen. Tryk Narayana Press.

2016: "Kvindelige Kunstneres Samfund 100 år". Jubilæumshefte for KKS, tekst Lene Rasmussen. Fotografi og layout Pylle Søndergaard. Prepress: www.soendergaard.com . Tryk: nofoprint. KKS-arkivet.

2016: "Det mousserende element". Tekst af historikeren Kristian Hvidt. (Om maleren Marie Henriques (medstifter af KKS) og Kvindelige Kunstneres Samfund p. 209). Tryk Narayana Press. Forlaget Vandkunsten 2016.

2016: "Kunstneren der rejste ud – og tog det nye med sig hjem". Om maleren Astrid Holm. *Billedkunstneren* nr. 3 2016, p. 14-15. Tekst af kunsthistoriker og seniorforsker ved Det kgl. Bibliotek Hanne Abildgaard og Sarah Piil. Henvisning til "100 års øjeblikke – Kvindelige Kunstneres Samfund" 2014. *Billedkunstneren* udgives af Billedkunstnernes Forbund (BKF).

2016: "Júlíana Sveinsdóttir – mellem Island og Danmark". Katalog til udstillingen på Kunstmuseet i Tønder 17.09.2016-30.01.2017 og på Sophienholm 25.02.2017-23.04.2017. Tekster af Hrafnhildur Schram, Anne Blond og Hanne Abildgaard. Særligt om Juliana Sveindóttirs tilknytning til KKS: artiklen af kunsthistoriker og seniorforsker Hanne Abildgaard "Kvindelig kunstner i mellemkrigstidens Danmark", p. 93 m. fl. Katalogredaktion Anne Blond. Produktion Winther Grafik, Odense 2016.

2017: "Anna Klindt Sørensen. Det grafiske værk". Kunsthistoriker Dorte Kirkeby Andersen indledning, fortegnelse og redaktion. Tilrettelæggelse kunsthistoriker Troels Andersen. KKS p. 8 og p. 11. Reproduktion og tryk Narayana Press. Distribution Forlaget Hrymfxaxe 2017.

2017: "Det skete på KVINDEUDSTILLINGEN Charlottenborg 1975". Forfatter Birgit Pontoppidan. Grafisk opsætning og Lay-out v. Nanja Pontoppidan. (KKS-jubilæumsbog p. 111 og p. 251.) Tryk: Toptryk, Gråsten. Birgit Pontoppidan Forlag 2017.

2018: "Grete Jensen. Keramiker 1906-1935." Tekst af Alhed Maria Larsen. Nævnt KKS-arkivet p 7; om KKS p. 22-23. Udgivet af Johannes Larsen Museet.

2018: "Skagensmalerne Anna og Michael Ancher og deres kreds." Breve og fotografier 1866-1935. Præsenteret og kommenteret af kunsthistoriker Elisabeth Fabritius. Nævnt Kvindelige Kunstneres Samfund p. 10, 122, 123 og "hele foreningen" [KKS] 124. Desuden i "Brevenes Provinien" p. 83 og 161. Tryk: Narayana Press. Udgivet i samarbejde med Det Kgl. Bibliotek på forlaget Historika.

2019: "Astrid Holm & Co." Forfatter: kunsthistoriker og seniorforsker Hanne Abildgaard. Bogen er udgivet i forbindelse med udstillingen "Astrid Holm & Co" på Øregaard Museum 2019. Nævnt KKS i kapitlet "Kvindelige Kunstneres Samfund", p. 193-208, samt løbende gennem bogen. Nævnt KKS-arkivet løbende gennem bogen og i Noter. Redaktion og forord: Museumsdirektør Sidsel Marie Søndergaard. Repro og tryk: Narayana Press.

2020: "Kvindelige Kunstnere i Odsherred gennem 100 år", KKS særarnsnit under "Maler Elisabeth Neckelmann, s. 22. Forfatter lektor Anette Wolthers. Udgivet af Odsherreds Kunstmuseum og Malergårdens Venner & Museum Vestsjælland. Tryk: Narayana Press.

2020: "Helen Schou i lyset af feminismen", om KKS s. 82. Forfatter: kunsthistoriker og seniorrådgiver, museumsinspektør Merete Sanderhoff, i "Monumenternes kvinde – Helen Schou". Udgivet i forbindelse med udstillingen "Helen Schou – monumenternes kvinde" på Randers Kunstmuseum 2020. Randers Kunstmuseums Forlag. Tryk: Dystan & Rosenberg.

2021: "Fra vision til virkelighed – Kvindernes Bygning 125 år". Antologi med udspring i bygningens historie, arkitektur og kunst, med bidrag af forskellige forfattere. "Historien om kunsten i Kvindernes Bygning", af Lene Rasmussen. Om KKS fra s. 92. Udgivet af Kvindernes Bygning på forlaget Himmerland.

2021: "Emancipated Bodies: Anna Klindt Sørensen Paints the Female Nude", af Ulla Angkjær Jørgensen; KKS nævnt s. 171 i "Modern Women Artists in the Nordic Countries 1900-1960", edited by Kerry Greaves. Routledge Research in Gender and Art. New York and London.

2021: Anne Marie Carl-Nielsen. Antologi. KKS *burde have været krediteret for idé, indsamling af midler, opsætning af mindepladen samt mindefest 2013 for AMC-N* s. 55. Udgivet af Glyptoteket.

2022: "Gennembrud – Kvinder i dansk kunst fra 1600-tallet til i dag" v. kunsthistoriker, ph.d. Eva Pohl. KKS s. 9, 10, 131, 193. Strandberg Publishing. Tryk Narayana Press.

2022: "Kvinder i kulturen". Artikel om kvindelige kunstnere, herunder KKS, s. 12-16: "Kvindes betydning i kulturen – set i et historisk perspektiv" v. Lise Seier Petersen og Lene Rasmussen. Folkevirke nr. 1; tidsskrift for Social, kulturel og politisk oplysning.

Elektroniske kilder:

www.kk15.dk Digital indgang til værker af og oplysninger om kvindelige kunstnere på jyske kunstmuseer. Tovholder Vejen Kunstmuseum. 2015.

www.dragt.dk "Når ting holder over tid". Om tre kvindelige kunstneres forlæg til broderi. Artikel af seniorforsker Minna Kragelund. *Dragtjournalen* årgang 9 nr. 13, s. 31. Udgivet af Den Danske Dragt- og Tekstilpulje 2015.

www.sciencedirect.com/science/journal Museum Management and Curatorship, artikel v. Hans Dam Christensen 2015-2016

www.kks-kunst.dk Adgang til netartikler om KKS' kunstnere, skrevet af kunsthistorikere, historikere og andre forskere fra 2016:

2016: Billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsen. Kunsthistoriker Nina Høgh-Jensen.

2016: Maleren og billedhuggeren Helvig Kinch. Seniorforsker Minna Kragelund.

2017: Maleren Marie Henriques. Historiker Kristian Hvidt.

2017: Maleren Anne Marie Telmányi. Kunsthistoriker, mag.art. seniorforsker Anne Christiansen.

2018: Maleren Christina Swane. Kunsthistoriker, udstillingsleder Anne Lie Stokbro.

2019: "Med kønnet på museum – skævhed i museernes indkøbspolitik". Professor Hans Dam Christensen, KU. Webudgave af artikel fra antologien "100 års øjeblikke – Kvindelige Kunstneres Samfund".

2019: "Kunstnernes Statsunderstøttede Croquisskole, 1918-1937". Kunsthistoriker Hanne Abildgaard.

2019: "Kunstnernes Statsunderstøttede Croquisskole, 1938-1968". Kunsthistoriker Sofie Olesdatter Bastiansen.

www.kks-kunst.dk Adgang til KKS-arkivets database med de digitaliserede arkivalier.

Film og videoportrætter om kunstnere i KKS, om KKS-arkivet og om KKS:

1997: "Maleren Gudrun Poulsen" af billedkunstneren Laila Catharina Clausen. Produceret af KKS i 1997.

1997: "Billedhuggeren Helen Schou" af billedkunstnerne Annelise Jarvis Hansen og Jeanette Land Schou. Produceret af KKS i 1997.

1997: "Maleren Anne Margrethe Grosell" af billedkunstneren Line Storm. Produceret af KKS i 1997.

2012: Videofilm om KKS-symposiet "Come On", afholdt i Gl. Dok Pakhus. Video ved filmmagerne Malene Ravn og Vibeke Winding. Produceret af KKS i 2012.

2013: "Lene Rasmussen". Videoportræt af billedkunstneren Kirsten Dufour og kunsthistorikeren Anne Lie Stokbro i serien "Vrå-Udstillingens Kunstnere".

Litteraturliste:

Udgivelser af Kunstnernes Statsunderstøttede Croquisskole

Andre udgivelser omhandlende Kunstnernes Statsunderstøttede Croquisskole

Jubilæumshefte 1918 – 1943. Tekst af bestyrelsen. Illustreret.

Jubilæumshefte 1918 – 1968. Tekst af bestyrelsen: billedkunstnerne Bengt Koch, Gudrun Poulsen og Erik Poulsen. Illustrationer af Anna Klindt Sørensen (omslag), J. F. Willumsen, Anne Marie Carl-Nielsen, Preben Hornung og Poul Bjørklund.

1988: "12 malerinder". Kvindemuseet i Aarhus, udstilling 13.8. – 13.11. 1988. Katalogredaktion og layout af Mona Erbs. Illustreret. Om KSC p. 32. Arkivbilleder: KIK-arkivet. Foto: Kitte Vinther Jensen. Tryk: Fingerprint.

2010: "Anne Marie Carl-Nielsen. En registrant over billedhuggerens værker." Om indsatsen som medinitiativtager til oprettelsen af Kunstnernes Statsunderstøttede Croquisskole 1918 p. 519, v/ Nana Kildemoes. Redaktion: Ejnar Stig Askgaard og Ida-Marie Vorre. Forlaget Odense Bys Museer.

2013: "Anne Marie Carl-Nielsen født Brodersen". Biografi af seniorforsker Anne Christiansen, Odense Bys Museer, p. 249-250. Forlaget Odense Bys Museer. Tryk: Narayana Press.

2014: "100 års øjeblikke – Kvindelige Kunstneres Samfund". Jubilæumsantologi, p. 89-93. Artikel ved kunsthistoriker, seniorforsker Hanne Abildgaard: "En glemt kosmopolit. Kunstneren Astrid Holm". Forlaget Saxo. Clemenstrykkeriet, Aarhus.

2019: "Maleren Astrid Holm & Co". Tekst af kunsthistoriker, seniorforsker Hanne Abildgaard. Udgivet i anledning af udstillingen "Maleren Astrid Holm & Co" på Øregaard Museum 2019.

Elektroniske kilder:

www.kks-kunst.dk med adgang til KKS-arkivets database fra 2016.

"Kunstnernes Statsunderstøttede Croquisskole 1918-1937", webartikel af kunsthistoriker Hanne Abildgaard.

"Kunstnernes Statsunderstøttede Croquisskole 1938-1968", webartikel af kunsthistoriker Sphie Olesdatter Bastiansen.