

KVINDERNES  
BYGNING

kvinde  
S T A M M E R

20 **2** **3**

Lørdag 11. marts  
kl. 11.30 - 16.00

Spillestedet **HOTEL CECIL**

Niels Hemmingsens Gade 10  
1153 København K

# Kvindestemmer i KVINDERNES BYGNING

Lørdag 11. marts kl. 11.30 - 16.00

20

2

3

**OBS: SÆRUDSTILLING:**

**INVITATIONSKORTENES HISTORIE**

Se samtlige kort og programmer for Kvindestemmer siden 2008 – samt de originale forlæg og tegninger til de fleste af dem.

## 11.30 Dørene åbnes



Foto: Lars Pugh

**12.00 Kvindestemmer introduceres** ved kunsthistoriker og redaktør Lisbeth Tolstrup.

## 12.15 Annette Bjergfeldt, forfatter og sangskriver

Debutede i 2020 med en vild og smuk saga fra Amager: "Højsangen fra Palermovej", nu oversat til 19 sprog. Annette Bjergfeldt fortæller klogt og humoristisk om sin skæve familie og dens originale kvinder, om skabertrang og kærlighedens mange ansigter. Hvad gør man, når man har bestilt en elefant og i stedet må få det bedste ud af den flodhest, man får? Om livets grundstød og mirakler.



Foto: PR/mothing.dk

## 12.50 Katrine Grarup Elbo, violinist, komponist og performer

Katrine værker kombinerer ofte improvisation, komposition, performance og installation. Hun er grundlægger af klangkollektivet We like We, det Berlinbaserede strygerensemble Toechter og performanceduoen La Mia Bella Sorella med solist ved Den Kgl. Ballet Astrid Grarup Elbo. Hun debuterede som solist på Castello del Valentino i Torino i Italien i 2018 og fra solistklassen på Syddansk Musikkonservatorium i februar 2022.



Foto: PR/ karrnegrarupelbo.com

## 13.25 Linda Lassen, forfatter

Linda Lassen tager udgangspunkt i sin biografi om Martha Christensen "De stille eksistensers stemme", som udkom sidste år. Martha Christensen var meget privat, så det har været en udfordring for Linda Lassen at finde noget af hendes liv. Linda Lassen vil fortælle om de temaer, som Martha Christensen skrev om, som stadig er aktuelle, og fortælle om oplevelser og erkendelser i sin research.



Foto: PR/indiansen.dk

## 14.00 Pause

## 14.15 Jonna Pedersen, billedkunstner

Jonna Pedersen undersøger, fortolker og dokumenterer kulturens spor og eksistens, ofte med humor. Hun interesserer sig for det, vi mennesker oftest holder op med at lægge mærke til, fx i en værkserie om nærvær, danske måltider, bylandskaber, moderne stilleben af emballager, omsat til maleri i en farvestærk palet. Hun arbejder med maleri, tegning, collage og digte og vil give indblik i sine tankerækker og sin kunstneriske proces.



Foto: Malinna Leth

## 14.50 Malene Ravn, forfatter

Malene mestrer både den korte roman, der dirrer af fortættet drama og den store historiske slægtsfortælling. Det psykologiske portræt af et menneske – især den unge kvinde eller den ensomme outsider – optager Malene Ravn. Denne eftermiddag vil Malene Ravn læse op fra sin seneste roman "Hvor lyset er" og fortælle om relationen mellem den plagede og feterede billedkunstner Carl Fischer (1887-1962) og hans uudværlige hustru Ely – med Elys blik.



Foto: PR/indiansen.dk

## 15.25 Yael Acher, fløjtenist og komponist

Yael Acher «KAT» Modianos værkfortegnelse inkluderer akustisk og elektroakustisk audio og multimedia inden for forskellige musikalske genrer. Hendes fløjteklang tilskrives æstetikken hos den franske klassiske fløjteskole, samtidig udfordrer hun de konventionelle koncepter for tonalitet, rytme, harmoni og melodi. Ved at blande hendes fløjte med effekter eller akustisk fløjte med elektroniske lydspor og video skaber hun en alsidig palet af lyd og performance udtryk.



Foto: PR/indiansen.dk

## I år er det 16. gang, Kvindestemmer bliver præsenteret.

**Pris:** 100 kroner. Billetter købes ved indgangen.

**Café:** Der kan købes sandwich, kage, øl, vin, vand, the og kaffe.

**Arrangører:** Folkevirke, Kvinder i Musik, Kvindelige Kunstneres Samfund og Dansk Blindesamfunds kvinder.

**Yderligere info:** Se flere oplysninger om kunstnerne på folkevirke.dk

## Økonomisk støtte fra:

**K:** Statens Kunstfond

Den Bøhmske Fond  
Kvindernes Bygning  
Dansk Musiker Forbund  
Folkevirke  
Kvindelige Kunstneres Samfund  
Københavns Kommunes Musikudvalg

Ret til ændringer forbeholdes.