

DANSK KUNSTNERRÅD

Dansk Kunstnerråd (DKR) er en kunst- og kulturpolitisk samarbejdsorganisation for de danske kunstneres faglige organisationer. DKR blev stiftet i 1971 og talte den gang 18 kulturorganisationer. I dag er der 26 organisationer med omkring 20.000 medlemmer.

DKR's formål er at varetage kunstens og kunstnernes kulturpolitiske placering i samfundet og at arbejde for de professionelle kunstneres interesser i politisk, retslig, økonomisk og social sammenhæng.

DKR fungerer i Danmark som høringsinstans i forhold til de offentlige myndigheder i bred forstand. DKR deltager som kulturpolitisk paraplyorganisation i nordisk og internationalt samarbejde.

I DKR afholdes der tre typer af møder:

- Bestyrelsesmøder, der kun er åbne for medlemmer af bestyrelsen
- Rådsmøder, der er åbne for repræsentanter fra medlemsorganisationerne
- Årsmøde – der svarer till en generalforsamling

Der kan desuden være andre møder i forbindelse med særlige projekter eller i form af åbne "Borgermøder", typisk funderet på et særligt emne af almen kulturpolitisk interesse.

Organisatorisk er medlemsorganisationerne i tre interessegrupper: Ord (2), Scenekunst (6), Musik (9) samt Billede og Form (9). Kvindelige Kunstneres Samfund indgår i gruppen Billede og Form.

(LT)