

## Historien om KKS' logo, KKS-arkivet

### **Ophavskvinden, maleren Brita Barnekow (1868-1936):**

KKS udskrev en konkurrence blandt foreningens medlemmer om et såkaldt "emblem" i 1916/17. I november 1917 modtog maleren Brita Barnekow 1. præmien på 40 kr.

2. præmien modtog maleren Anna E. Munch (1876-1960)

Metalklichéen til det første logo er bevaret og findes nu på Det Kongelige Bibliotek i samlingen af KKS-arkivet.

Logoet blev 1. gang benyttet på titelbladet til kataloget for Kvindelige Kunstneres Retrospektive Udstilling i 1920.

Logoet havde dengang ikke en baggrundsfarve. Det blev siden anvendt på indbetalingskort til medlemskontingenter, senere på brevpapir og medlemskort.

Det er blevet gentegnet nogle gange i årenes løb.

**Den nuværende udgave af logoet:** Den nuværende udgave blev udformet af fotografen Hans Søndergaard i 2012. KKS har uindskrænket ret til at anvende logoet i tilknytning til KKS' virke, som er godkendt af bestyrelsen.

Ophavsretten til denne udgave indehaves af Hans Søndergaard, som sammen med fotografen Pylle Søndergaard står for KKS-arkivets fotografiske samling.

*Læse mere om logoet i KKS-arkivets database, og om Brita Barnekow og Anna E. Munch hos Kunstindeks Danmark/ Weilbachs Kunstnerleksikon og på Wikipedia.*