

KVINDERNES
BYGNING

KVINDE

S

STEMME

R

2024

Lørdag 16. marts
kl. 11.30 - 16.00

Spillestedet HOTEL CECIL

Niels Hemmingsens Gade 10
1153 København K

Handwritten signature

Kvindestemmer

i KVINDERNES BYGNING

Lørdag 16. marts kl. 11.30 - 16.00



11.30 Dørene åbnes



12.00 Kvindestemmer introduceres ved kunsthistoriker og redaktør Lisbeth Tolstrup.

12.15 Oversætter og forfatter Shadi Angelina Bazeghi

Shadi Angelina Bazeghi vil tale om det at oversætte forfatteren Forugh Farrokhzad, fortælle om hendes liv og læse udvalgte passager op, så tilhørerne kan få et godt indblik i forfatterskabet. Selv debuterede hun i 2015 med digtsamlingen "Vingeslag" på forlaget Gyldendal. For sit litterære virke modtog hun i 2020 Statens Kunstfonds treårige arbejdslegat og i 2021 Morten Nielsens mindelegat.



12.50 Saxofonist Pernille Bévort og bassist Morten Ankarfeldt

Saxofonist/komponist/bandleder Pernille Bévort har haft en lang stribe anmelderroste udgivelser. Hun er kendt som en fantasifuld og livlig improvisator, som kan høres i alt fra duoer til big bands på jazzscenen.



Hun har bl.a. modtaget Ben Webster Prisen og JASA-prisen (jazzanmeldernes pris). Hun modtog med sin trio Bévort 3 Jazzlegatet som Årets Orkester i 2022.

13.25 Væver og tekstilkunstner Vibeke Lindhart



Vibeke Lindhart er uddannet fra Skals Håndarbejdsskoles Seminarium og har været i værkstedslære hos Ann-Mari Korerup. Hun har bl.a. vævet billedtæpper og messehagler til Haderslev Domkirke (efter tegning af Margrethe 2.), Sundby Kirke og Trinitatis Kirke. Desuden har hun udtrykt sig mere eksperimenterende med elementer af papir og broderi. Hun har udstillet mange gange både i ind- og udland. Vibeke Lindhardt fik i 2000 et arbejdslegat fra Statens Kunstfond.

14.00 Pause

14.15 Forfatteren Geeti Amiri

Geeti Amiri er en markant stemme i samfundsbatten. Hun har bl.a. udgivet bogen "Glansbilleder" – en tankevækkende, barsk og anmelderrost selvbiografi om hendes opvækst som flygtning i Danmark. Bogen afslører de mørke sider af Geetis opvækst, som bl.a. involverer vold i hjemmet. Hun beskriver også sin kamp mod den ydre verdens fordomme og kultursamfundet.



14.50 Jomi Massage

JOMIs numre og ikke mindst hendes



stemme står klar som aldrig før. Hendes poetiske tekster går lige i hjertekulen og griber ud efter lytteren med et altid levende "vi". Uanset om emnerne er kærlighed, samtykke eller storbyens dødedans. Lyden låner hun fra både pop, jazz, folk og blues. Som publikum vil man høre et nysgerrigt legebarn, der frit har fundet musikken, præcis hvor den tog hende hen.

15.25 Forfatteren Amina Elmi

Amina Elmi debuterede med digtsamlingen "Barbar [Tavshedens objekt]". Digtsamlingen behandler en lang række omskiftelige emner som bl.a. at være to steder på én gang (Somalia og Danmark) og ikke høre hjemme nogen af stederne og en lesbisk kærlighedshistorie og modtagelsen heraf i et somalisk miljø. Bogen har fået meget flotte anmeldelser.



Foto: San Eulhan

Ret til ændringer forbeholdes.

I år er det 17. gang, Kvindestemmer bliver præsenteret.

Pris: 100 kroner.

Billetter købes ved indgangen.

Café: Der kan købes sandwich, kage, øl, vin, vand, the og kaffe.

Arrangører:

Folkedanske Kvinder i Musik, Kvindelige Kunstneres Samfund og Dansk Blindesamfunds kvinder.

Yderligere info:

Se flere oplysninger om kunstnerne på folkevirke.dk

Tak til følgende bidragsydere:



Kvindernes Bygning
Dansk Musiker Forbund
Kvindelige Kunstneres Samfund
Københavns Kommune

