

## MINDEORD

### **Væver og billedkunstner Birgitta Hallberg**

Født 1942 i Sverige – død 2025 i Danmark

Birgitta Hallberg er gået bort. Uventet og efter nogle få dages sygdom. Birgitta vil blive dybt savnet blandt kolleger i de tekstile miljøer, mens også blandt kammeraterne i Billedkunstnernes Forbund, Kunstnerforeningen af 18. november og ikke mindst KKS – Kvindelige Kunstneres Samfund. I sidstnævnte har hun været aktiv på bestyrelsesniveau siden 2008, blandt andet som formand for foreningens optagelsesudvalg og som repræsentant for det årlige kulturarrangement ”Kvindestemmer” i Kvindernes Bygning.

Birgitta er oprindeligt uddannet på henholdsvis Konstfackskolan i Stockholm (1964-1967) og Kunsthåndværkerskolen i København (1969-1971). Hun debuterede i 1974 på KE Kunstnernes Efterårsudstilling og har siden deltaget på et utal af udstillinger, mange i Danmark, men også i mange på internationalt på højt niveau. Hendes primære udtryksområde har været billedvævningen, men også som grafiker har hun sat sine varige spor.

Birgitta udviklede sit helt eget tekstile billedsprog. Hun foretrak at væve på en sort trend, hvilket gav en særlig dybde til såvel hendes fortællende billeder og mere abstrakte kompositioner, primært vævet i uld, hør og silke. Figurativt trak hun på oplevelser fra sin svenske baggrund. Selv skrev hun på et tidspunkt om sin livslange inspiration fra sin barndoms oplevelser af de svenske birkeskove forbundet af drømme og erindringer.

I sit foreningsarbejde havde Birgitta en ganske særlig form, kærlig, humoristisk og effektiv. Ud over det mere formelle var hun gerne den, der med enkle midler skabte en særlig stemning, ofte i form af grene fra haven suppleret med farverige tulipaner. Birgitta Hallberg efterlader sig døtrene Maren Hallberg Larsen og Sigrid Hallberg Nielsen samt svigerbørn og børnebørn.

Lisbeth Tolstrup

Tekstilformgiver, kunsthistoriker cand.mag.



Portrætfoto, taget af Maren Hallberg Larsen.